

Festival international des arts numériques

CONSTELLATIONS

DE METZ

Retour sur

«**La grande
manifestation
estivale de la
cité messine**»

France TV

23 juin – 3 septembre
2022



Lumières d'Europe

Sommaire

3
Éditorial

46
Revue de presse

4
La Ville de Metz remercie ses
partenaires et mécènes

48
Réseaux sociaux

6
Le festival en chiffres

50
Accessibilité

8
Le parcours nocturne Pierres Numériques

52
Itinéraire européen : les œuvres de
Constellations de Metz voyagent !

24
Le parcours diurne Art & Jardins

54
Constellations de Metz en route pour 2023

38
La programmation Art urbain

55
Rejoignez le festival Constellations de Metz

44
Campagne de communication

Crédit photo 1^{er} de couverture: Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

Crédit photo 4^e de couverture: Nahil Reddani / @_nshot

Réalisation: Communication Ville de Metz - décembre 2022

Ne pas jeter sur la voie publique



La 6^e édition du festival international des arts numériques Constellations de Metz a été un franc et lumineux succès avec près d'1 million de visiteurs.

Il s'inscrit ainsi parmi les rendez-vous incontournables dans le paysage culturel messin, de la Région Grand Est et même au niveau européen puisqu'une œuvre majeure se trouve exposée depuis peu dans la capitale norvégienne, Oslo.

Il n'est jamais inutile de rappeler que Metz est dotée de formidables équipements pour le rayonnement artistique du territoire et bien au-delà du sien.

Notre ville garde plus que jamais l'ambition d'offrir au plus grand nombre, un service public de la culture empreint d'excellence, basé sur la diversité, le décloisonnement, le dialogue et l'exigence mise à la portée de tous.

Nous avons à cet égard initié des coopérations prometteuses avec d'autres villes ou d'autres collectivités. En 2022, le festival s'est ancré davantage dans la région, en continuant de collaborer avec des structures culturelles du territoire régional mais également transfrontalier.

L'édition 2022 a fait la part belle à la création contemporaine et aux artistes, qu'ils soient locaux ou issus du monde entier.

Cette réussite est une reconnaissance pleine et entière de l'excellence de notre festival. Et c'est bien parce que Metz y a depuis des années un rôle primordial dans la mise en valeur des artistes sachant conjuguer des imaginaires divers et surprenants.

Aujourd'hui, Metz a une véritable capacité à susciter une vitalité extraordinaire des arts numériques visuels ou musicaux grâce, notamment, à une réinvention des formats du mapping dans lesquels on a pour beaucoup, appris à aimer cet art.

Enfin, on ne peut que se féliciter que le festival ait été salué par la presse nationale et internationale et qu'il continue de faire rayonner Metz, de valoriser son patrimoine et de confirmer son attractivité économique et touristique.

La Ville de Metz accorde une attention toute particulière à la question de l'accessibilité et tient à faire de Constellations un festival inclusif et accessible à tous les publics.

Le festival regarde également vers l'avenir pour faire face aux enjeux de demain et s'inscrire pleinement dans une démarche écologique, qui s'inscrit dans son passé, la Ville ayant inventé l'écologie urbaine dès 1971.

Un grand merci à nos partenaires et à nos mécènes qui ont entendu notre message: osez, venez, nous vous attendons, les artistes vous attendent pour inventer et écrire de formidables histoires artistiques numériques!

François Grosdidier

Maire de Metz

Président de l'Eurométropole de Metz

Vice-président de la Région Grand Est

Membre Honoraire du Parlement

Patrick Thil

Adjoint au Maire de Metz,

délégué à la culture et aux cultes

Conseiller délégué aux établissements culturels de l'Eurométropole de Metz

Conseiller départemental de la Moselle

La Ville de Metz remercie ses partenaires et mécènes

Grâce à l'important soutien des différents partenaires et mécènes, la Ville de Metz signe une belle réussite avec cette 6^e édition du festival, rythmant la vie culturelle messine et la saison estivale.



Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



Partenaires médias



Mécènes



CAR AVENUE



MEDIAACO

INDIGO



Fc Metz Stadium



Partenaires



Kyriad



CONSTELLATIONS DE METZ

Un des plus longs festivals de France

Le festival international des arts numériques Constellations de Metz a pour ambition de valoriser le patrimoine architectural, urbain et paysager de la ville par l'intermédiaire de l'art et notamment l'art numérique.

La 6^e édition du festival qui s'étendait du 23 juin au 3 septembre 2022 avait pour thèmes principaux les «Nouvelles utopies», pour le parcours nocturne Pierres Numériques, sous la direction artistique de Jérémie Bellot et les «Illusions et anamorphoses», pour le parcours diurne Art & Jardins, sous la direction artistique de Dorothee Rachula. Quant à la programmation Art urbain, la direction artistique a été confiée à Myriama Idir.

35
partenaires
et mécènes

1 programmation
Art urbain

20 œuvres
artistiques

73 jours
de programmation

2 parcours
artistiques

45 artistes internationaux,
nationaux et régionaux

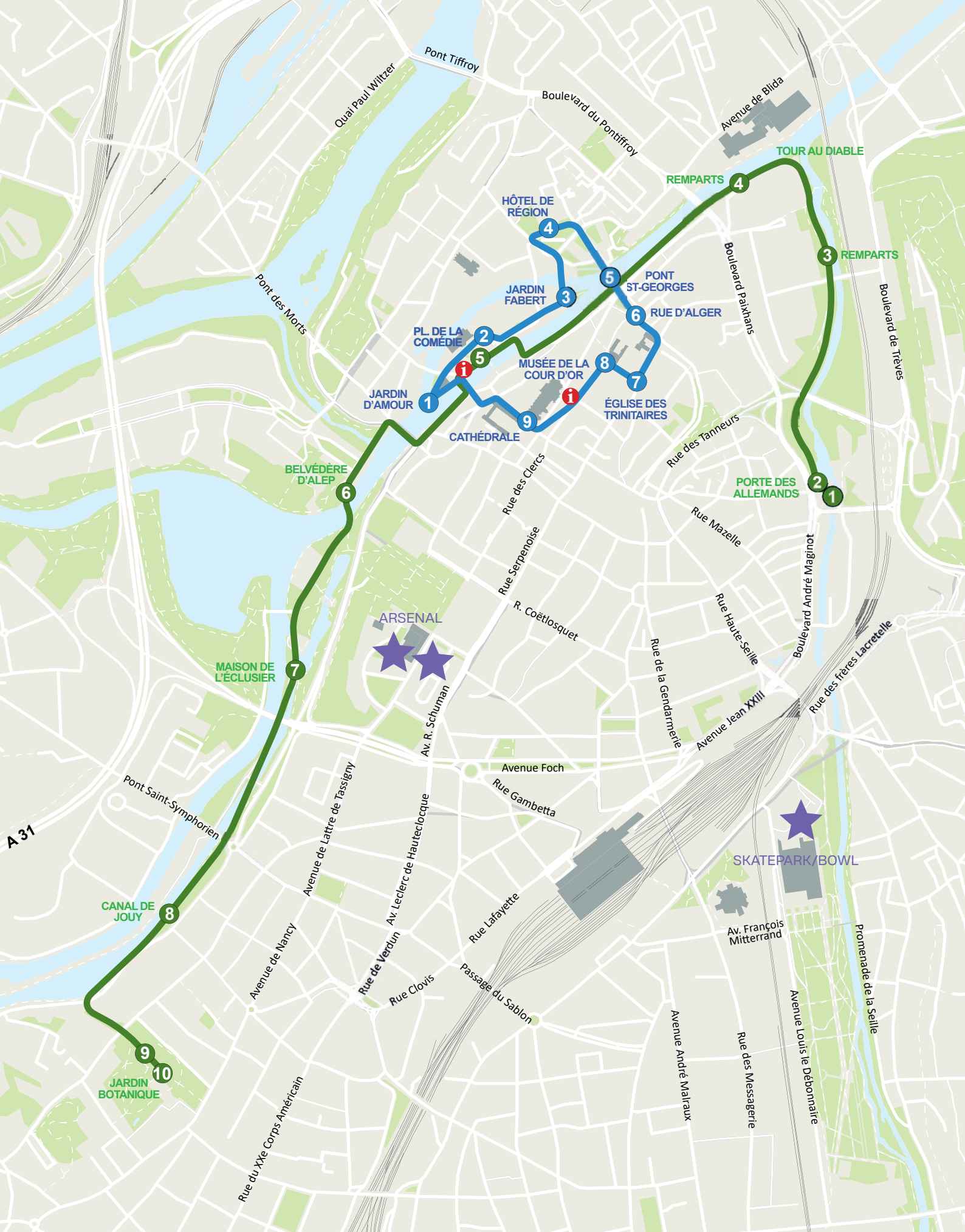
Un événement
salué par la presse nationale
et internationale

Près d'1 million
de spectatrices et spectateurs

11 créations
originales

25 000 abonnés
sur les
réseaux sociaux de Constellations

18 lieux
investis



Légende:

- Parcours nocturne Pierres Numériques
- Parcours diurne Art & Jardins

- ★ Programmation Art urbain
- i Points d'information

Le parcours Pierres Numériques

Pour sublimer le patrimoine architectural

Essence du festival, le parcours nocturne Pierres Numériques offre un regard renouvelé sur la création numérique et la richesse de ses formes: mapping vidéo, installations audiovisuelles immersives, scénographie laser, installations numériques et interactives, etc.

**1,9 km de
déambulation
dans la ville**

**10 œuvres
artistiques**

13 artistes





© Benjamin Gernhuber

Jérémie Bellot

Commissaire artistique du parcours Pierres Numériques

Architecte et artiste, fondateur du studio AV Extended et du Centre d'Art numérique «Château de Beaugency», Jérémie Bellot manifeste son intérêt pour la lumière, l'espace et les enjeux du monde numérique. À travers la diffusion d'œuvres trans-média, il aspire à l'amélioration ou à la révélation des relations entre l'architecture et l'Homme. Il pose au centre de sa réflexion la métamorphose architecturale par le pixel, la lumière et le son.

Brocken 5.6

Yasuhiro Chida

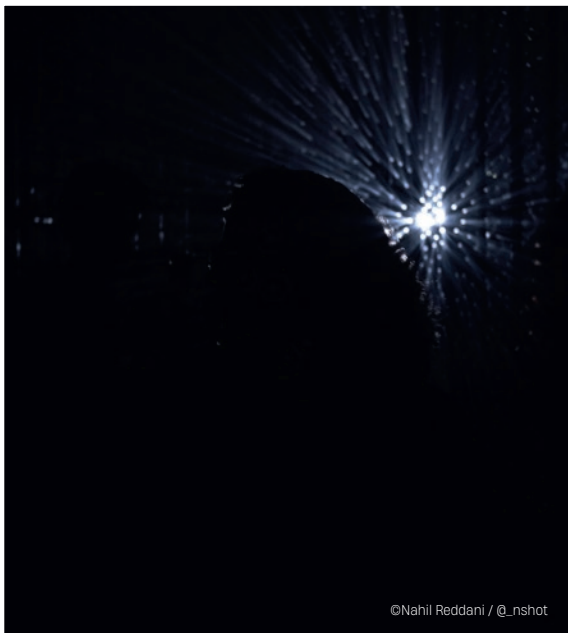
📍 Jardin d'Amour – Temple Neuf

Vertige optique au jardin d'Amour

«Le "spectre de Brocken", ça vous parle? Cette illusion d'optique désigne l'ombre considérablement agrandie d'un objet observé en altitude dans la direction opposée au soleil, sur un nuage de gouttelettes d'eau ou sur du brouillard. Pour Constellations, le Japonais Yasuhiro Chida, architecte de formation et passionné d'alpinisme et d'escalade, reproduit le phénomène dans une installation nommée *Brocken 5.6*, composée d'un grand cube métallique dans lequel l'artiste a percé plus de 50 000 trous à la main. Des faisceaux de lumière concentrés pénètrent l'espace et créent l'illusion que la lumière vous suit.»

La Semaine

En 2019, Yasuhiro Chida a été sélectionné par la plateforme Artdex parmi les neuf artistes numériques les plus remarquables du monde.



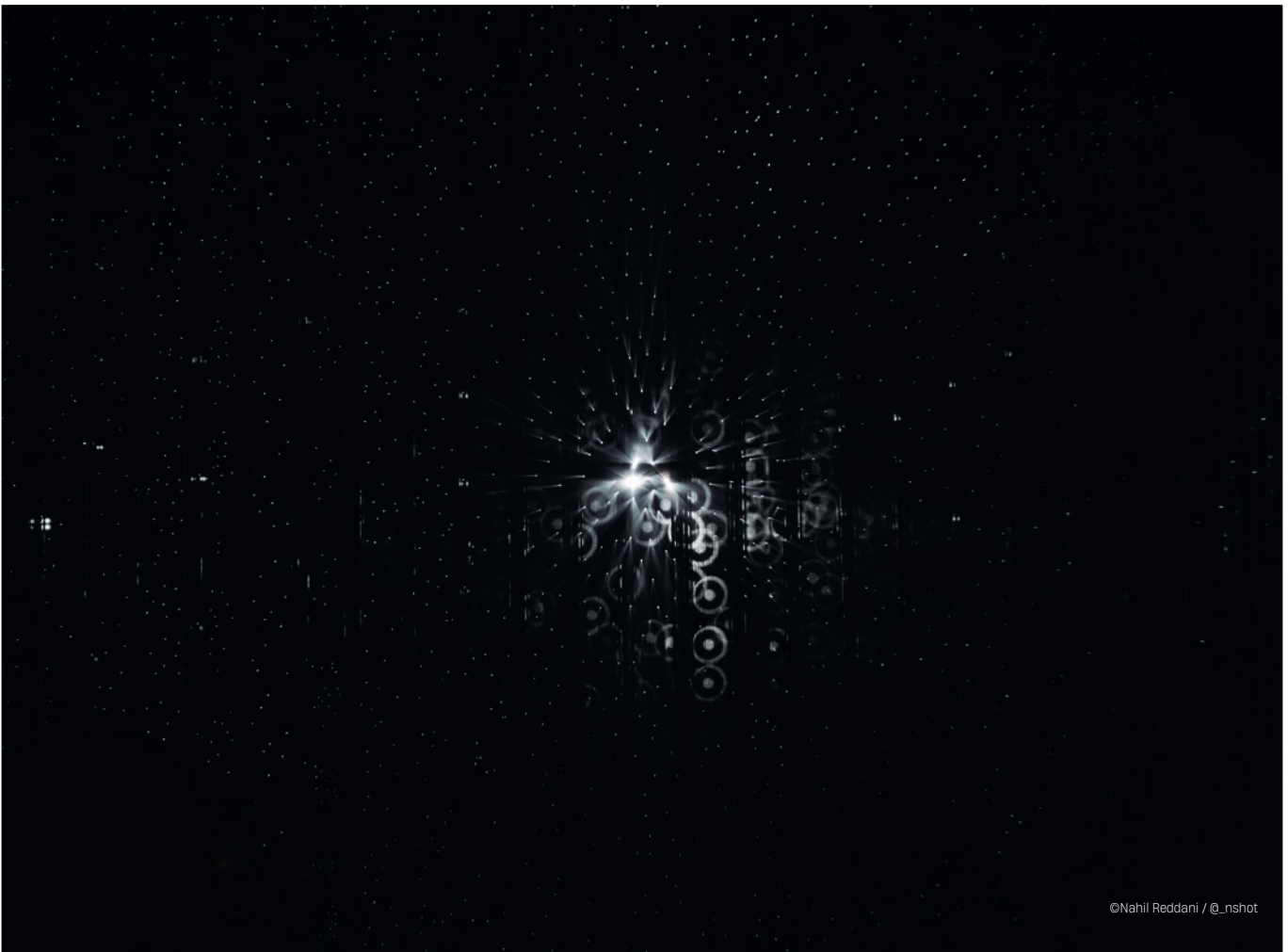
©Nahil Reddani / @_nshot



©Nahil Reddani / @_nshot



©Nahil Reddani / @_nshot



©Nahil Reddani / @_nshot

« 9 »

Anastasia Isachsen

📍 Dôme, place de la Comédie

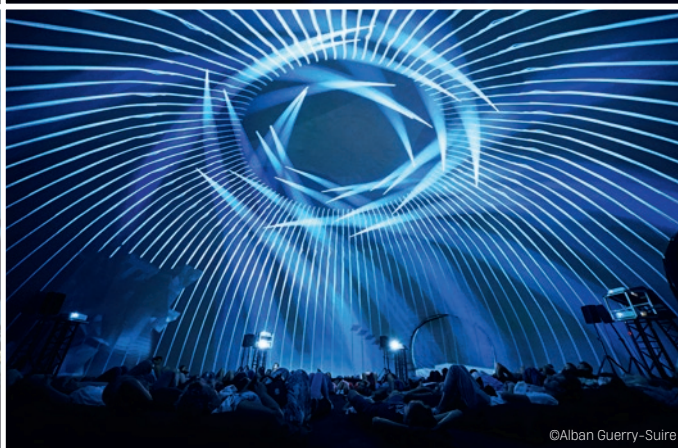
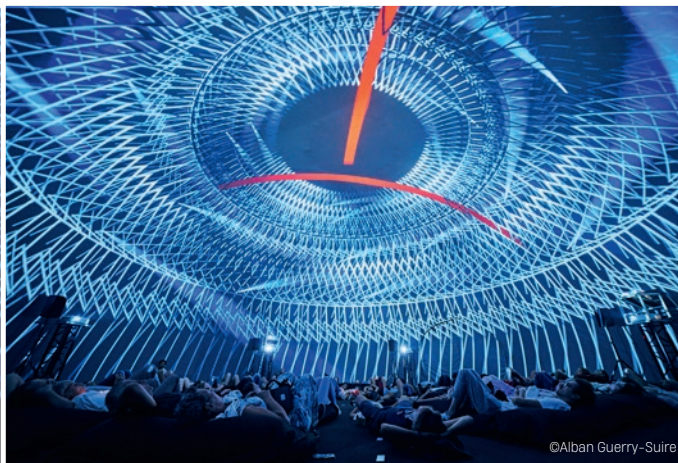
Cette œuvre a été coproduite par l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz.

Une descente dans l'Enfer de Dante

«La Norvégienne Anastasia Isachsen, créatrice de vidéos et d'œuvres d'art numériques pour des concerts et des spectacles, s'empare de la *Divine Comédie* de Dante pour une installation immersive et poétique, idéalement située sur la place de la Comédie. Dans son installation sobrement intitulée "9", imaginée en coproduction avec l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz, l'artiste embarque ses spectateurs dans les neuf niveaux de l'Enfer du célèbre penseur florentin. Une réflexion sur le pouvoir du libre arbitre et son influence sur notre avenir.

Anastasia Isachsen, directrice artistique et fondatrice des festivals d'arts visuels Fjord Geiranger et Fjord Oslo, imagine régulièrement des projets transdisciplinaires mêlant musique et lumière.»

La Semaine



Lotus

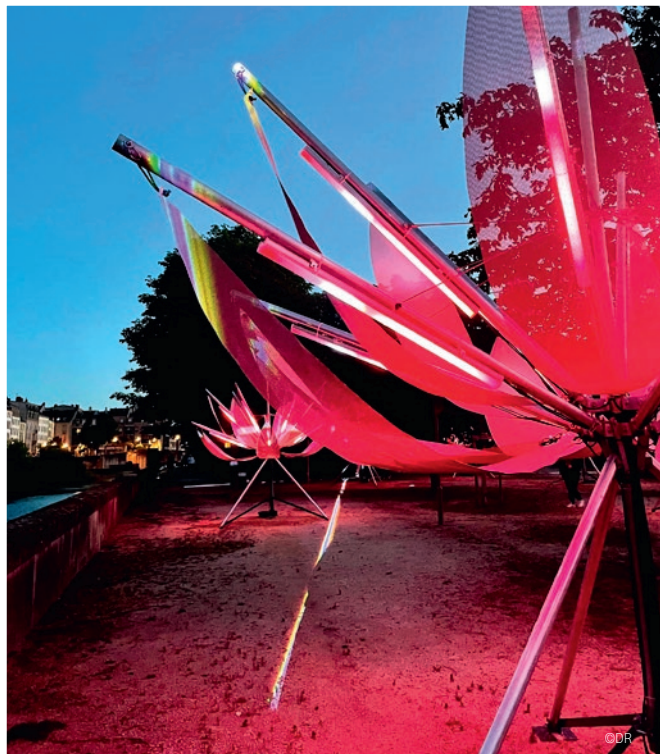
Nicolas Paolozzi

📍 Jardin Fabert

Les lotus géants de Nicolas Paolozzi ont illuminé le jardin Fabert tout l'été.

«On peut y passer cinq minutes ou toute une nuit, si on est bien accompagné.»

Nicolas Paolozzi



Ibant Obscuri

Paolo Morvan & Romain Muller

📍 Hôtel de Région

« L'hypnotique *Ibant Obscuri* de Paolo Morvan et Romain Muller traite du passage de l'obscurité à la lumière. »
Toute la culture

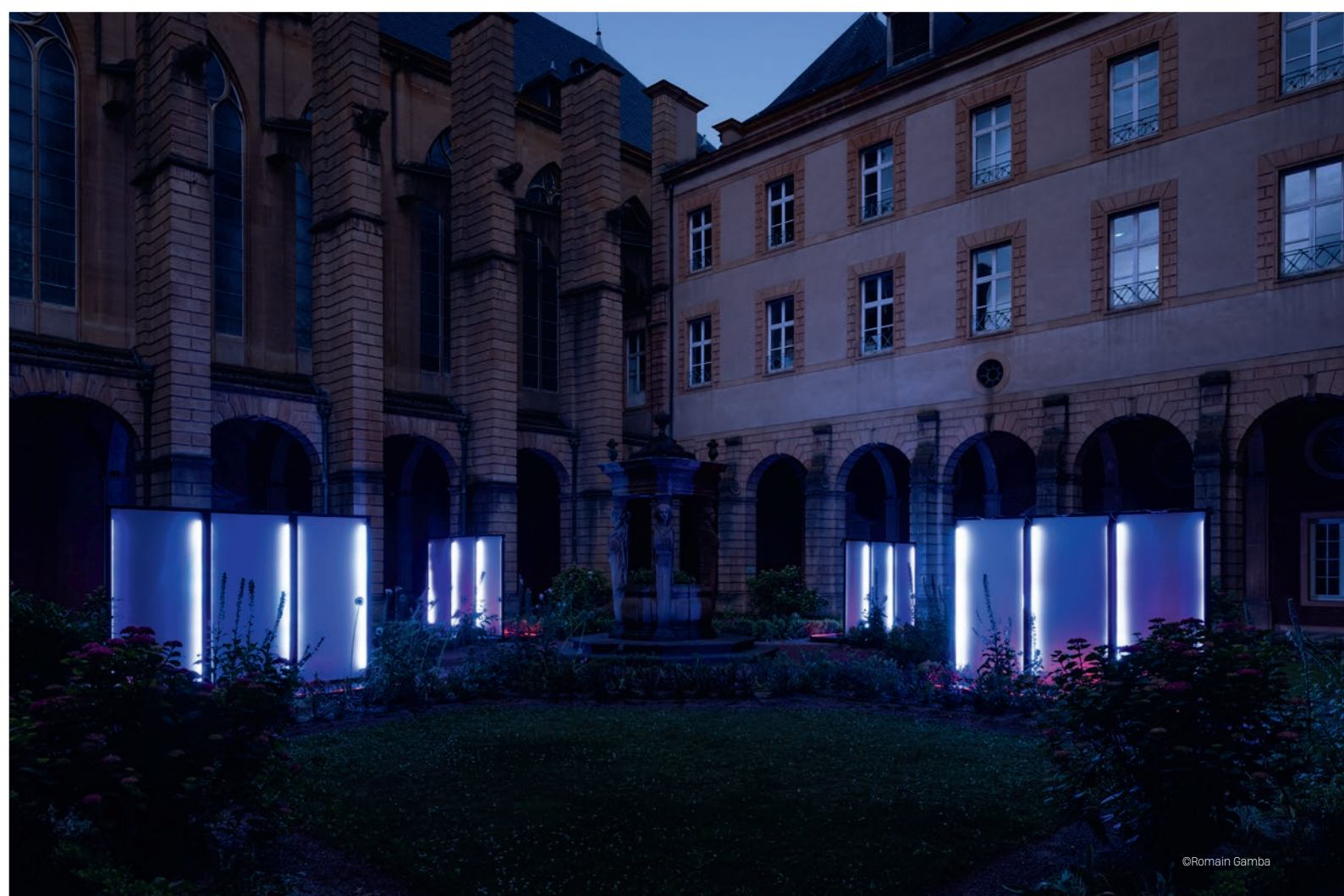
Une marche avec les fantômes

« Ils avançaient, obscurs dans la nuit solitaire, à travers l'ombre. La citation cryptique, issue de *L'Énéide* de Virgile, a inspiré le designer et scénographe Paolo Morvan pour son installation *Ibant Obscuri*. L'artiste s'est emparé de la forme du cloître de l'Hôtel de Région pour imaginer son œuvre. Une pièce de théâtre inquiétante où fantômes et spectres se meuvent dans l'obscurité avant que des touches sonores ne viennent annoncer le retour de la lumière. L'œuvre invite le spectateur à déambuler avec les silhouettes. Une manière efficace de troubler la perception de l'espace et des corps. La musique qui accompagne l'installation est signée Romain Muller, maître messin de la pop et du funk. »

La Semaine

Cette œuvre a été acquise et coproduite par la Région Grand Est.





Constellation

1024 architecture

📍 Pont Saint-Georges

«Tout le travail qu'on mène cherche à mettre l'utilisateur, le public au cœur du dispositif, à l'immerger dans un environnement avec des technologies numériques. Ce qu'on cherche, ce sont des dispositifs qui parlent au public de manière très simple et poétique, pour pourquoi pas changer le point de vue.»

Pier Schneider, co-fondateur du studio 1024 architecture, au micro de *France Culture*

« Parmi les artistes qui brouillent les frontières entre architecture urbaine et arts numériques et qui offrent de nouveaux regards sur la ville, on trouve le collectif d'architecture 1024. »

France Culture



©Christophe Lagocki

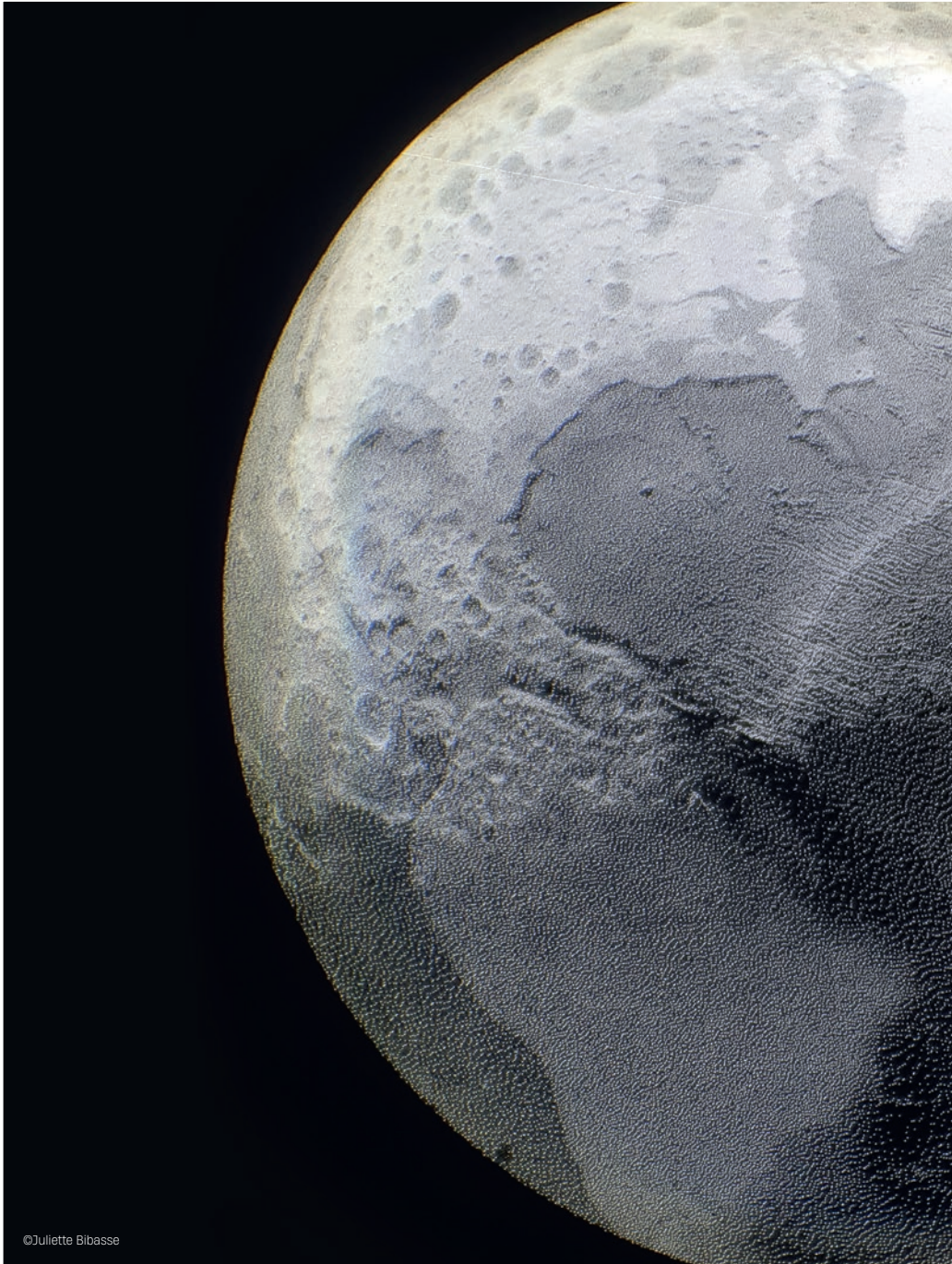


©Christophe Lagocki

View from the Moon

Joanie Lemerrier

📍 Rue d'Alger



©Juliette Bibasse



©Tomáš Slavík

CORE

Laurent Garnier & 1024 architecture

📍 Église des Trinitaires

Voyage musical au cœur de la lumière

«Poussez les portes de l'église des Trinitaires et découvrez *CORE*, une installation du label d'artistes 1024 architecture, présentée pour la première fois en 2019 à la Philharmonie de Paris pour l'exposition "Electro". *CORE* est un voyage sensoriel et visuel où une technologie inédite de spatialisation de la musique en lumière permet de brouiller les frontières entre onde et corpuscule. Laurent Garnier, l'une des figures historiques de la scène électro française, a composé pour l'occasion onze mix thématiques pour raconter l'histoire du courant musical, depuis le disco new-yorkais jusqu'à la techno contemporaine.»

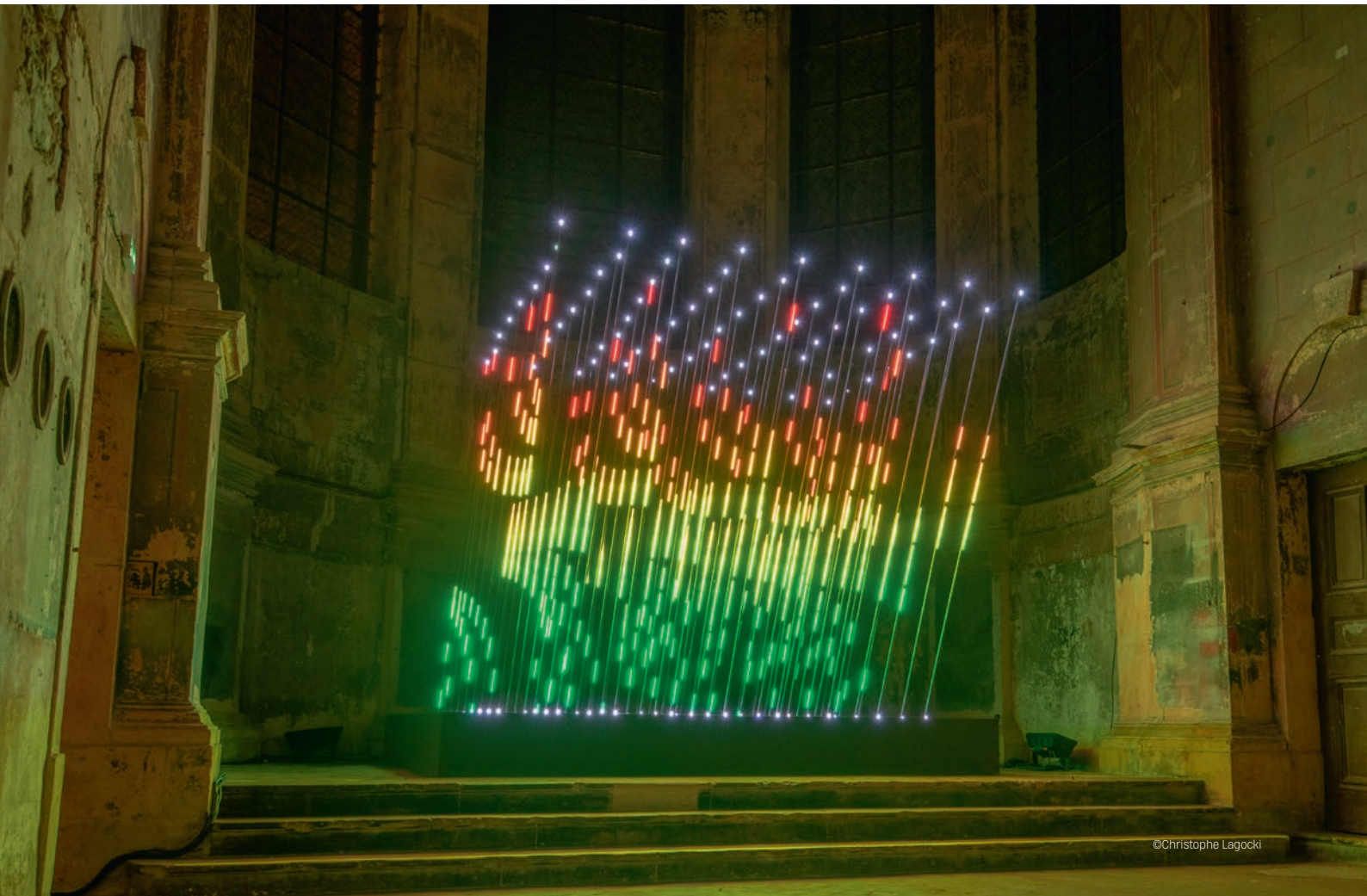
La Semaine

Pour une commande du Musée de la musique – Philharmonie de Paris.





©Christophe Lagocki



©Christophe Lagocki

Limbes

Nico Neefs

📍 Musée de La Cour d'Or

« Ces limbes délicieux où les lumières de l'esprit s'éteignent, où le corps, délivré de son tyran, s'abandonne aux joies délirantes de la liberté. »
Balzac, La Peau de chagrin, 1831

Ces mots de Balzac, issus de son ouvrage *La Peau de chagrin* décrivent à la perfection cette création originale de l'artiste belge Nico Neefs, sur une musique de Thomas Vaquié. Au Musée de La Cour d'Or, le temps s'est arrêté et a laissé place à un instant aérien où les corps de danseurs lévitaient, dans un élan constant et délicat.

Cette œuvre a été coproduite par le Musée de La Cour d'Or – Eurométropole de Metz.



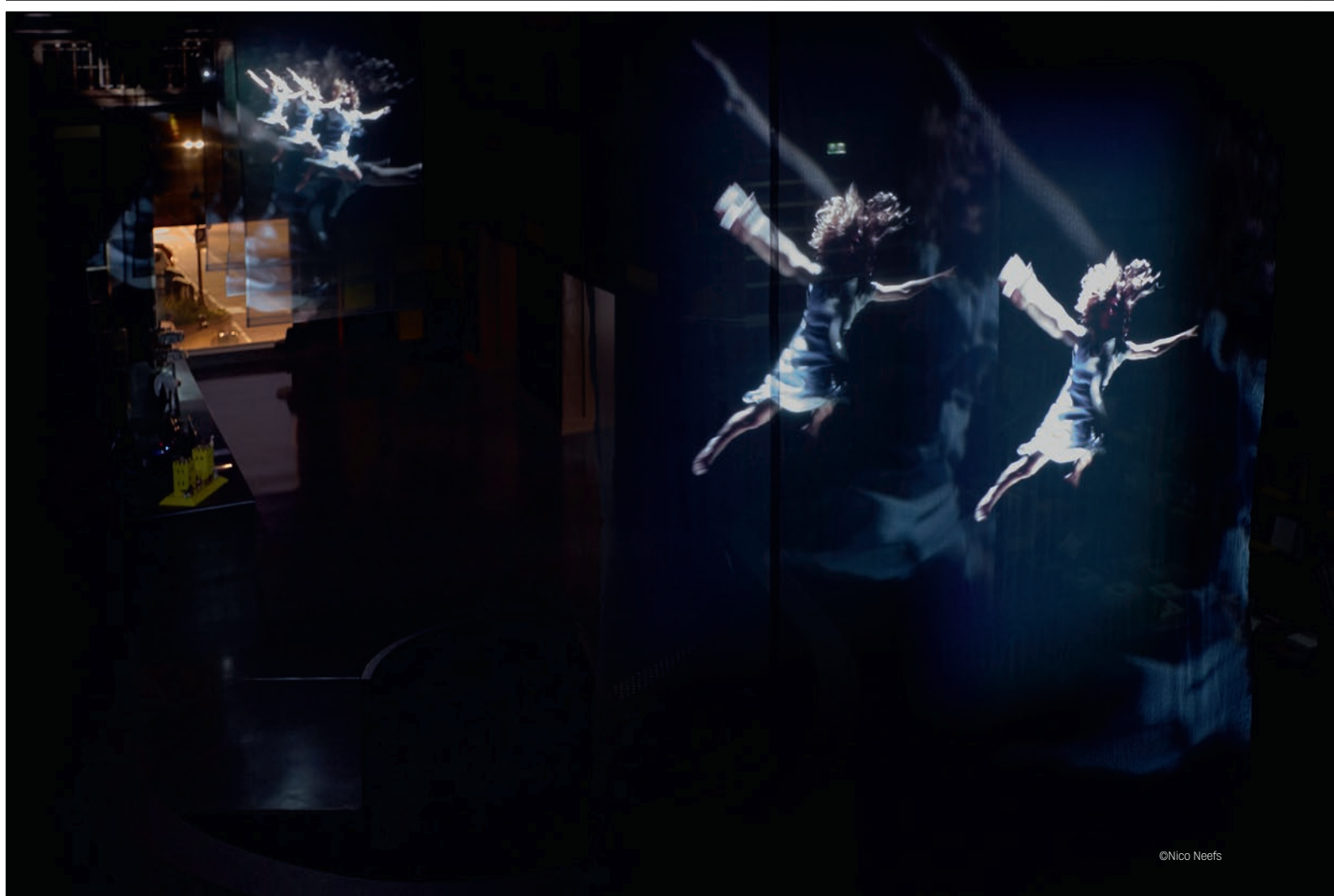
©John Gallardo



©John Gallardo



©Nico Neefs



©Nico Neefs

Nouvelles utopies

Acte I – Nature

FLIGHTGRAF

Acte II – Climate

Onionlab

📍 Cathédrale Saint-Étienne

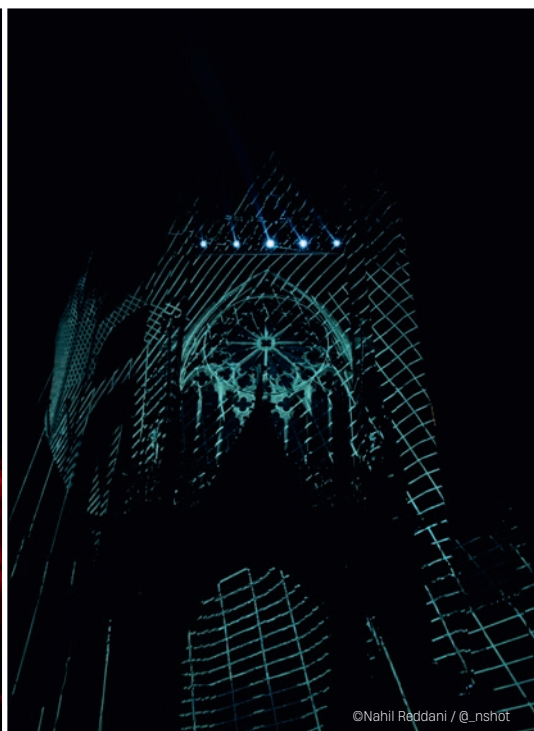
«Clou du spectacle proposé par le parcours nocturne, le mapping vidéo projeté sur la cathédrale Saint-Étienne est devenu, au fil des éditions, l'emblème du festival Constellations. Et cette année, ce n'est pas une mais bien deux œuvres artistiques internationales qui prennent vie sur la façade de l'édifice.

Baptisé *Nouvelles utopies*, ce mapping vidéo commence par un premier acte, intitulé *Nature*, réalisé par le duo d'artistes japonais FLIGHTGRAF. En jouant avec de multiples formes géographiques, cette œuvre est "pensée pour être en harmonie avec la cathédrale", bijou architectural du patrimoine messin. En synchronie musicale, le spectacle happe celui ou celle qui le contemple, avant de laisser place à une seconde partie plus haute en couleur.

Du collectif espagnol Onionlab, le second acte, *Climate*, met d'abord en scène une utopie: celle d'une vie dans un monde sans changement climatique. Durant cette œuvre de sept minutes se jouent deux scénarios. Le premier, aux couleurs vives, nous offre donc un futur où la nature est prédominante et luxuriante. Le second est l'exact opposé, une dystopie où la pollution et les incendies prédominent.

De quoi sensibiliser les spectateurs.»

Luxemburger Wort





©Christophe Lagocki



©Philippe Gisselbrecht



©Philippe Gisselbrecht

Le parcours Art & Jardins

Une immersion artistique dans le patrimoine paysager

Le parcours diurne Art & Jardins est une déambulation poétique à travers le patrimoine naturel et paysager de Metz. Il se déploie le long des cours d'eau et invite à une promenade où les œuvres interagissent avec l'environnement et le transforment.

**4 km de
balade et
d'exploration
artistique**

**10 œuvres
artistiques**

13 artistes



Dorothee Rachula

Commissaire artistique du parcours Art & Jardins

Diplômée en ethnologie et direction de projets culturels, Dorothee Rachula est actuellement chargée de la valorisation du patrimoine au sein de la Ville de Metz et responsable de la programmation culturelle de la porte des Allemands, de la basilique Saint-Vincent et de l'église des Trinitaires. Ces sites accueillent chaque année une quinzaine d'expositions sur des thèmes aussi variés que l'architecture, le patrimoine, la photographie et la création contemporaine ainsi que des ateliers pour le jeune public et de nombreux spectacles.

Cessez-le-feu!

Valentin Pierrot

📍 Porte des Allemands

«La porte des Allemands était le lieu idéal pour faire résonner les guerres d’hier et d’aujourd’hui. C’est toute l’idée du sculpteur sur bois Valentin Pierrot, qui met en scène son noble mais périssable matériau pour questionner l’éphémère humain et partant, porter l’exigence de paix.»

L’Humanité





©Philippe Gisselbrecht



©Philippe Gisselbrecht



©Philippe Gisselbrecht

Muséum d'Histoires Personnelles

Lyndie Dourthe

📍 Porte des Allemands

«Dans une installation poétique et pleine d'humour, les créations textiles de Lyndie Dourthe, inspirées des animaux marins, des insectes, des végétaux ou de l'anatomie humaine rebrodées de perles et sequins se mêlent aux spécimens naturalisés, brouillant les frontières entre le naturel et l'artificiel.»

Toute la Culture

Cette œuvre a été présentée en partenariat avec le Musée de La Cour d'Or – Eurométropole de Metz.



Alter Ego

ÉSAL

- 📍 Promenade des remparts (Berges de la Seille)

Les étudiants-artistes messins, en deuxième année de l'option Communication de l'ÉSAL, accompagnés par François Génot, artiste et enseignant à l'ÉSAL ont répondu à l'invitation du festival Constellations de Metz, en questionnant et en investissant la promenade des remparts.

Cette œuvre a été présentée en partenariat avec l'ÉSAL (École Supérieure d'Art de Lorraine).



HOPES

Yannick Monget

- 📍 Promenade des remparts (Berges de la Moselle)

«Yannick Monget s'est associé à de nombreuses personnalités (astronautes, prix Nobel de la paix, musiciens, acteurs...) pour nous livrer leurs visions de l'avenir, tout en gardant à l'esprit que les catastrophes peuvent aussi mener à de nouvelles façons de vivre.»

Toute la Culture



Jardin éphémère - En voir de toutes les couleurs

Pôle Parcs, Jardins et Espaces Naturels (Ville de Metz)

📍 Place de la Comédie

Installé depuis 2009 sur la place de la Comédie, ce jardin d'été renouvelle son thème chaque année. En s'accordant avec l'actualité et les préoccupations environnementales, il propose une nouvelle vision de la nature, installée en plein cœur de la ville.



Le jardin éphémère a été réalisé avec la participation des apprentis paysagistes du Centre de Formation d'Apprentis aux métiers du paysage, de l'agriculture et de l'environnement de Courcelles-Chaussy. Cette œuvre a été présentée avec le soutien de LMT, SPIE et Lingenheld.



©Philippe Gisselbrecht



©Philippe Gisselbrecht

L'envol

Luminariste – Benjamin Nesme & Marc Sicard

📍 Maison de l'éclusier

« Benjamin Nesme et Marc Sicard de Luminariste ont choisi d'installer au plan d'eau une constellation de plumes formant un martin-pêcheur en anamorphose. »

Toute la Culture

Lauréats de l'appel à projets Art & Jardins 2022.



Cette œuvre a été présentée en partenariat avec les Voies Navigables de France.



ARCADES

Les Nouveaux Voisins

📍 Belvédère d'Alep



Coquilles vides

Caroline Leloup & Christophe Aubertin

📍 Jardin botanique

Les coquilles vides des architectes Caroline Leloup et Christophe Aubertin se sont une fois de plus invitées pour la 6^e édition du festival et ont pris place au jardin botanique, ainsi qu'à la porte des Allemands. Accrochées dans les arbres, ces petites cabanes ont replongé les passantes et les passants qui les observaient dans leurs souvenirs d'enfance.



Les lettres miroir

Valérie Hendrich

📍 Canal de Jouy



©Philippe Gisselbrecht



©Philippe Gisselbrecht

Chaud-Humide-Froid-Sec

François Martig

📍 Jardin botanique

« Cette œuvre entend faire dialoguer les plantes présentes dans les magnifiques serres du jardin botanique avec l'Histoire. Proposition qui réveille aussitôt le souvenir du Chant général de Pablo Neruda; nos plantes et nos fleurs, pour la première fois, doivent être contées et chantées. Le hasard n'y est sûrement pour rien quand l'artiste sonorise son travail, dans la serre aride, de bruits des manifestations estudiantines de Valparaíso en 2019. C'est encore l'histoire coloniale qui est mis en joue, quand un texte du poète nicaraguayen Ruben Dario, condamnant l'ingérence des États-Unis au Panama en 1904, jaillit des plantes de la serre équatoriale. »

L'Humanité





Programmation Art urbain



«Entre bombes de peinture, pochoirs et œuvres au marqueur, de nombreuses actions et projets aux esthétiques diverses se déploient au cœur de la ville. Ces derniers nourrissent une réflexion sur la place de l'art urbain dans l'espace public, de façon inédite et à disposition de chacun.»

Myriama Idir

**Jam Graffiti,
exposition et
table ronde
transfrontalière**

19 artistes



Myriama Idir

Commissaire artistique de la programmation Art urbain

Myriama Idir est directrice artistique, ingénieure culturelle et conférencière. Spécialiste du mouvement Hip Hop, elle est l'initiatrice et programmatrice de la East Block Party et du cycle d'expositions Z.U.C. «Zone Urbaine Créative» à l'Arsenal de Metz de 2009 à 2019. Elle est notamment cofondatrice du Prix Utopi-e destiné aux artistes LGBTQIA+.

Après avoir exercé 25 ans dans le milieu institutionnel de l'art, elle a créé en 2022 sa société de conseil en acquisition et productions d'œuvres d'art pour les collectivités, les entreprises et les particuliers.

L'art urbain dans l'espace public

Table ronde – 3 septembre 2022

📍 Arsenal

Le recours à l'art participe à la réécriture des territoires, affirme l'image de marque des collectivités et entreprises. Les fresques nouent des discussions entre habitants et patrimoine, entre émotion esthétique et nécessité de sens.

Comment les commandes en art urbain mettent-elles la ville en représentation ?
Quels rapports de réciprocité s'établissent entre espaces publics, patrimoine et action artistique contemporaine ?

Cette rencontre avait pour objectif de favoriser les échanges transfrontaliers (Allemagne et Luxembourg) sur les différents dispositifs mis en place pour l'art urbain, permettant ainsi à la Ville de Metz d'occuper une place singulière par sa programmation artistique.

Avec :

- Maëlle Lepetit, coordinatrice de projets à la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette
- Frank Krämer, directeur des expositions du Patrimoine culturel mondial Völklinger Hütte et commissaire de l'Urban Art Biennale
- David Soner, street artiste
- Myriama Idir, commissaire artistique de la programmation Art urbain



Rêveries oubliées

Exposition par le duo d'artistes français MonkeyBird

📍 Arsenal



L'exposition replace l'ensemble des modes d'intervention des MonkeyBird. Derrière ce nom, se cache un duo d'artistes français qui use de fragments rêvés comme des vagues de souvenirs qui nous guident depuis notre monde intérieur vers un univers chimérique, lyrique et sacré. Les artistes artisans cisèlent le papier pour créer l'outil de travail. Ces matrices deviennent des œuvres monumentales, sublimées par la peinture et les motifs. Par le biais d'un accrochage subtil, MonkeyBird crée un ballet infini d'ombres et de lumières. Les œuvres soulignent la diversité de leurs sources d'inspiration: enluminures, vitraux, ornementation architecturale, estampes japonaises, etc.

Jam Graffiti

📍 Skatepark / Bowl de Metz

L'année 2022 marquait les 30 ans du graffiti à Metz. À cette occasion, une Jam a été organisée les 3 et 4 septembre 2022, au Skatepark / Bowl de Metz afin de célébrer cet anniversaire.

Le temps d'un week-end, plus d'une quinzaine d'artistes issus de la scène graffiti messine ont été invités à célébrer l'histoire du graffiti à Metz et ont investi le Bowl, afin d'unir leurs talents et de créer des œuvres éphémères.





Campagne de communication

Le festival Constellations de Metz bénéficie d'une large communication au niveau régional et local mais également sur le territoire national et transfrontalier.



23 JUN
03 SEPT
2022

Festival international des arts numériques

CONSTELLATIONS DE METZ

Parcours nocturne Pierres Numériques

1,9 km de parcours
10 œuvres artistiques

VILLE DE METZ
Lumières d'Europe

constellations-metz.fr

RENDEZ-VOUS

Du 23 juin au 3 septembre 2022

Parcours nocturne Pierres Numériques

Tous les jeudis, vendredis et samedis soirs
Accès libre

- Du 23 juin au 23 juillet, de 22 h à 00 h 15
- Du 28 juillet au 13 août, de 21 h 30 à 00 h 15
- Du 18 août au 3 septembre, de 21 h à 00 h 15

Parcours diurne Art & Jardins

Tous les jours
Accès libre

Tous les sites des parcours Pierres Numériques et Art & Jardins, à l'exception des serres du Jardin botanique, sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour plus de renseignements sur l'accessibilité du festival, rendez-vous sur le site internet constellations-metz.fr

IMMERGEZ-VOUS

Pour profiter pleinement de l'expérience Constellations de Metz et suivre les dernières actualités du festival, rendez-vous sur constellations-metz.fr



PARTAGEZ vos plus beaux souvenirs du festival sur les réseaux sociaux !

Constellations de Metz @constellations_de_metz





CRÉATION ORIGINALE

1

CESSEZ-LE-FEU!
Par Valentin Pierrot
France (Strasbourg)

Installation in situ
 IN Installation in situ
 DE Installation in situ

Cessez-le-feu! Un drapeau blanc flotte au vent sur les hauteurs de la porte des Allemands. Faisant écho au passé défensif de ce monument, cette installation est un appel à l'apaisement. Des sculptures de bois brûlé ont pris position dans l'enceinte du bâtiment, dialoguant avec son architecture et son histoire. Elles s'y mêlent comme pour mieux nous y balader, jouant avec nos sens afin d'attiser notre curiosité.

Installation réalisée dans le cadre d'une résidence à BUIIDA.

Retrouvez la suite du parcours ici

PARTAGEZ vos plus beaux souvenirs du festival sur les réseaux sociaux!

IN SHARE your best memories of the festival on social network!
 DE TEILEN SIE Ihre schönsten Erinnerungen an das Festival in den sozialen Netzwerken!

#constellationsmetz f Constellations de Metz @constellations_de_metz



Revue de presse

Le festival Constellations de Metz bénéficie d'une importante couverture médiatique, dans la presse nationale et locale mais également dans la presse transfrontalière. Le festival est en collaboration avec l'agence Opus64, reconnue au niveau national et européen. Opus64 travaille notamment avec la Philharmonie de Paris, l'Opéra national de Paris, les Nuits de Fourvière à Lyon, le Théâtre du Capitole à Toulouse, l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française à Venise et la Philharmonie de l'Elbe à Hambourg.

Télérama

L'Humanité

La Croix

L'Œil

National Geographic

Luxemburger Wort

Saarbrücker Zeitung

Toute la Culture

Connaissance des Arts

Beaux Arts

Le Figaro

Femme Actuelle

Libération

France 2

Les Echos Week-End

France TV

France Bleu

France Culture

France Inter

La presse en parle...

« Constellations, l'un des plus beaux festivals des arts numériques en France. »

Le Figaro Magazine

« Des lumières qui scintillent à la nuit tombée, des groupes de personnes qui se hâtent, un plan à la main, des œuvres qui ont pris place au gré des parcs et cours d'eau... Constellations est bel et bien de retour à Metz. »

Luxemburger Wort

« À Metz, les Constellations illuminent la ville. »

Toute la Culture

« La grande manifestation estivale de la cité messine. »

France TV

« Pour découvrir la ville sous une autre nuit. »

Luxemburger Wort

« À l'Est, il y a toujours du nouveau avec ce festival des arts numériques et ses différents parcours dans la ville. »

Femme Actuelle

« Le festival rassemble des concepteurs venus des quatre coins du monde. »

La Croix

« Et si vous tourniez le dos à la Bretagne et à la Côte d'Azur pour filer à Metz, le temps d'un festival hors norme ? Il s'appelle Constellations [...] et il vous offre l'occasion unique de découvrir cette ville chargée d'histoire, verdoyante, joyeuse et aérée. »

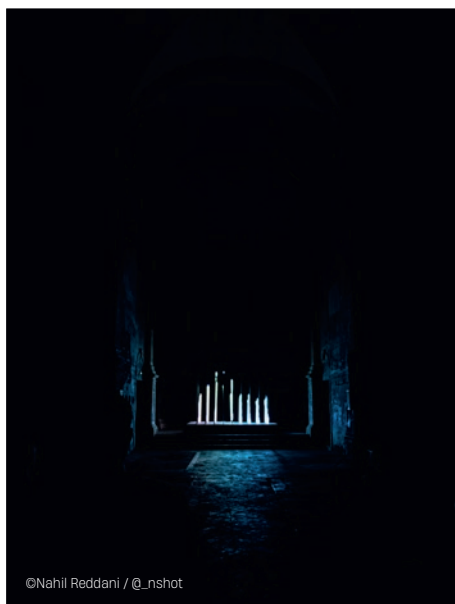
Le Figaro

« Évènement phare de l'été. »

La Semaine

« Entre rêveries nocturnes et déambulation bucolique, Constellations offre des œuvres accessibles et abouties pour tous les publics, pour un été sous les étoiles. »

Toute la Culture



©Nahil Reddani / @_nshot



©Alban Guerry-Suire

Réseaux sociaux

Le festival bénéficie d'une belle visibilité sur les réseaux sociaux. Près de 25 000 personnes sont abonnées sur Facebook et Instagram, leur permettant ainsi de profiter pleinement de l'expérience Constellations de Metz !

Facebook Constellations de Metz
Instagram @constellations_de_metz

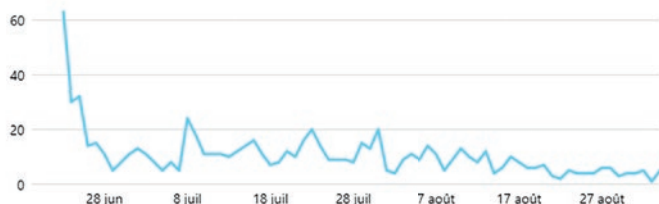
Facebook:

23/06/2022: 15 775 mentions «J'aime»
03/09/2022: 16 789 mentions «J'aime»

Nouveaux followers et J'aime

Nouvelles mentions J'aime de la Page Facebook

769 ↑ 1172

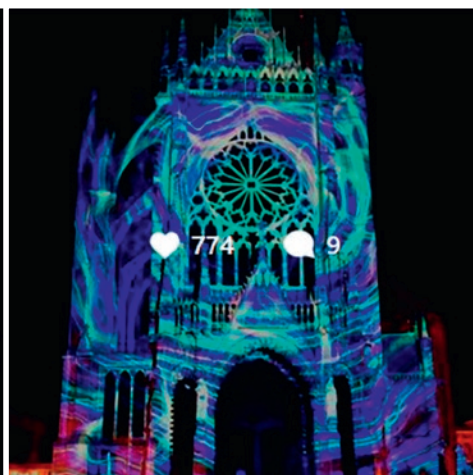
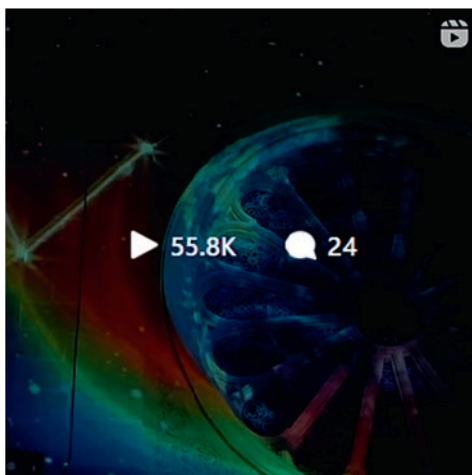
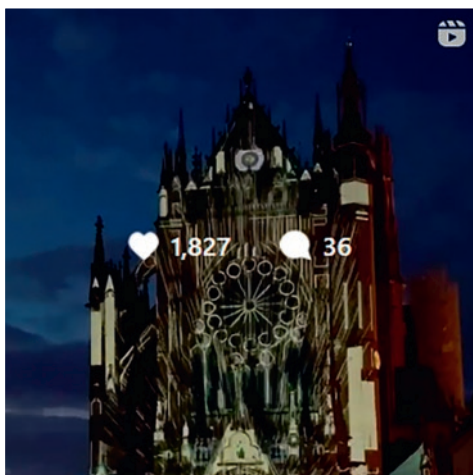
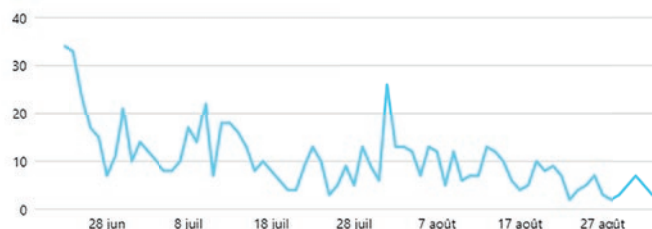


Instagram:

23/06/2022: 4 130 abonnés
03/09/2022: 4 930 abonnés

Nouveaux followers Instagram

748 ↑ 171



C est magnifique ,bravo 👍

J'aime Répondre Masquer 14 sem

Un grand merci pour le partage et pour ces superbes animations ! 🙏

10 sem 1 J'aime Répondre

Merci à vous 😊

9 sem Répondre

Bravo à vous pour cette belle manifestation, super comme toujours ! 🙌👍

J'adore Répondre Masquer 1 j

Magnifique 🙌❤️

J'adore Répondre Masquer 11 sem

C est super 👍👍👍

J'aime Répondre Masquer 8 sem

C'est trop beau. 'Merci



J'aime Répondre Masquer 13 sem

C'est très beau 😊😊😊

8 sem Répondre ...

Superbe spectacle ! Bravo ! 👍👍👍

J'adore Répondre Masquer 10 sem

Ça valait vraiment le coup, c'est la première année que je fais vraiment tout le parcours. Bravo aux artistes et à l'organisation.... Je revivrai l'expérience avec grand plaisir 😊

J'adore Répondre Masquer 2 j

@constellations_de_metz 🙏 merci pour cette organisation et ce spectacle gratuit nous permettant de nous adonner au plaisir de la contemplation et de la photographie :-)

6 sem 1 J'aime Répondre ...

C'est vraiment très beau 🙌

13 sem 2 J'aime Répondre



10 sem 1 J'aime Répondre

Circuit Constellation METZ 2022 à découvrir en famille !!!! A faire absolument et la Ville de Metz est tellement pleine de bijoux de jour comme de nuit !

J'aime beaucoup !

Magnifiques un bon moment passé en famille. Merci ❤️

Juste magnifique

9 sem Répondre ...



12 sem 2 J'aime Répondre

11 sem 1 J'aime Répondre

Toutes mes félicitations et un grand merci à la @ville_de_metz pour cet événement @constellations_de_metz !!! J'y vais tous les ans et je suis toujours conquise par la créativité, l'originalité, la générosité des artistes et la magnificence de ce spectacle 👍👍👍

J'ai hâte d'y être !!! 🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌

Festival international des arts numériques à Metz

Un magnifique spectacle! Bravo aux auteurs et à la ville de Metz pour cette organisation. Visité en août



Génial bravo 🙌

J'adore Répondre Masquer 9 sem

A ne pas manquer super spectacle bravo 👍👍👍

J'adore Répondre Masquer 14 sem



J'adore Répondre Masquer 2 j

Accessibilité

Pour cette édition 2022, le festival Constellations de Metz a porté une attention toute particulière à la question de l'accessibilité. De nombreuses actions ont été mises en place, afin de rendre le festival accessible au plus grand nombre et notamment aux personnes en situation de handicap. Ces actions ont pour but de faire de Constellations de Metz un festival inclusif, où chacune et chacun peut trouver sa place.

Les équipes du festival ont tout mis en œuvre pour permettre aux visiteurs de profiter pleinement des parcours et de l'expérience Constellations de Metz.

Tous les sites des parcours Pierres Numériques et Art & Jardins étaient accessibles aux personnes à mobilité réduite, à l'exception des serres du jardin botanique pour cause de travaux.

Un espace a également été mis en place, sur la place Jean-Paul II, afin de permettre aux personnes en situation de handicap, souffrant d'agoraphobie ou de tout autre problème de santé, d'assister à la projection du mapping vidéo sur la cathédrale Saint-Étienne dans les meilleures conditions et de profiter de la projection.

Dans son engagement pour l'accessibilité du festival, la Ville de Metz a sollicité le service Souffleurs d'Images de l'association Souffleurs de Sens, dans le but de permettre aux spectatrices et spectateurs déficients visuels d'accéder à sa programmation.



SOUFFLEURS D'IMAGES
POUR L'ACCÈS À LA CULTURE
DES PUBLICS AVEUGLES ET MALVOYANTS



www.souffleurs.org

Le service Souffleurs d'Images propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder, quand elles le souhaitent, à l'événement culturel de leur choix, accompagnées par un étudiant en art ou un artiste bénévole.

contact@souffleurs.org - 06 40 65 69 38

SOUFFLEURS D'IMAGES EST UN SERVICE DE SOUFFLEURS DE SENS

Site internet réalisé par «souffleurs.org»



« *Construisons ensemble l'accessibilité à la culture et l'inclusion sociale* »

L'association Souffleurs de Sens en quelques mots :

« Un nom qui donne du sens à nos actions.

La notion de sens est essentielle pour nous. Elle raconte les 5 sens autour desquels nous travaillons pour proposer des solutions d'accessibilité à la culture, avec les publics en situation de handicap, ainsi que nos partenaires du secteur culturel et du champ médico-social. Nous partageons nos expériences de terrain et nos constats pour proposer des réponses adaptées aux besoins spécifiques des publics accueillis. »

L'équipe de médiation du festival a pu bénéficier d'une formation par les membres de l'association, afin d'accompagner des spectatrices et spectateurs déficients visuels lors de leur visite du parcours nocturne Pierres Numériques.

Le concept: une médiatrice ou un médiateur décrivait et soufflait à l'oreille d'un spectateur non-voyant ou malvoyant, les éléments qui lui étaient invisibles le temps de parcourir une œuvre.

La Ville de Metz poursuit sa réflexion concernant la question de l'accessibilité avec pour objectif principal de faire de Constellations de Metz, un festival inclusif et accessible à toutes et tous.

 **SOUFFLEURS
D'IMAGES**

Bravo à Ville de Metz pour cette prise en compte de l'accessibilité 👍

J'adore Répondre Masquer 11 sem



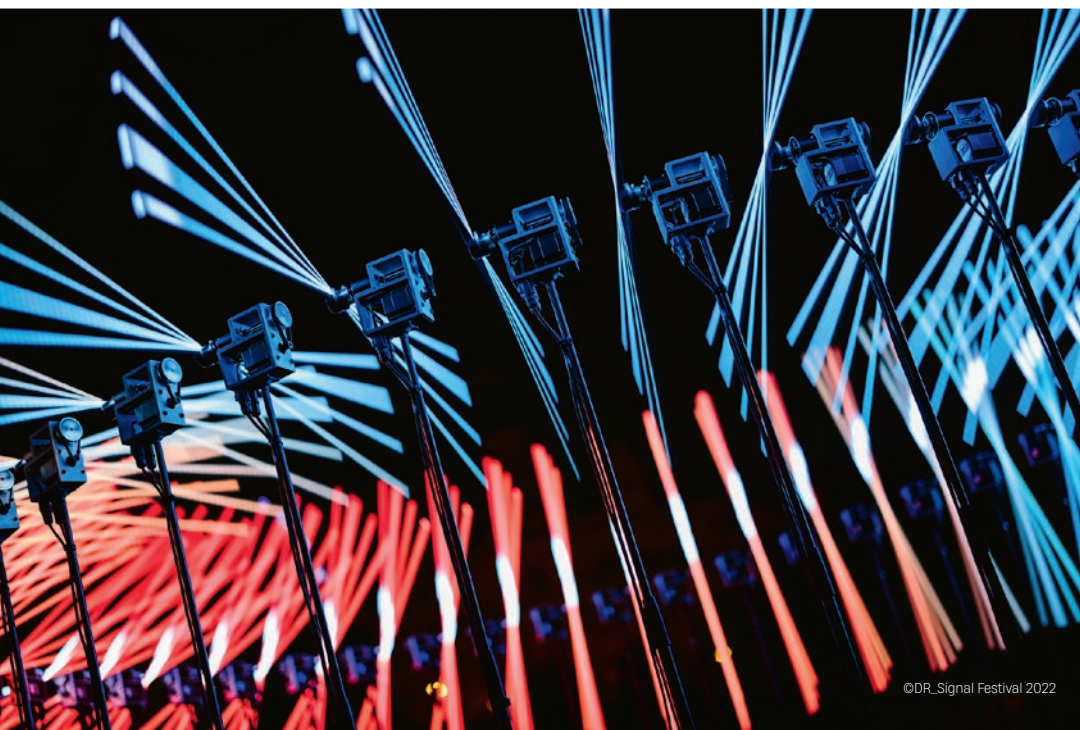
Itinéraire européen: les œuvres de Constellations de Metz voyagent!

Flux du collectif SCALE: de Metz à Prague (République Tchèque)

Pour son édition 2022, le **festival Signal à Prague** a présenté l'œuvre *Flux* du collectif SCALE.

Cette création originale, acquise et coproduite par la Région Grand Est, avait été présentée lors de l'édition 2021 du festival Constellations de Metz. L'œuvre faisait partie du parcours nocturne Pierres Numériques et était visible dans le cloître de l'Hôtel de Région.

Il s'agit d'une installation lumineuse cinétique à contempler, composée de lignes de lumière évoluant au fil de la musique. Après avoir apprivoisé la vidéo et la lumière dans des travaux antérieurs, le collectif SCALE a décidé d'explorer le monde du mouvement et de la robotique. Avec *Flux*, le collectif avait sculpté un objet vivant et inédit.



Constellation de 1024 architecture: de Metz à Oslo (Norvège)

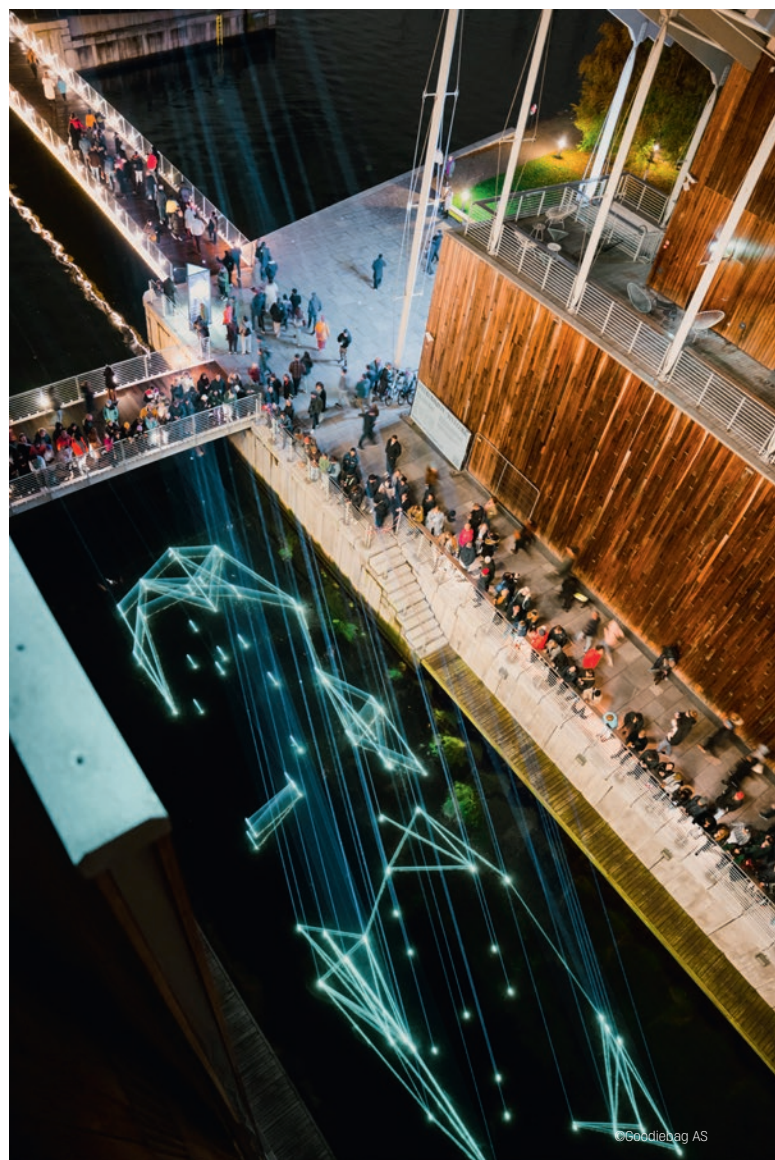
L'œuvre *Constellation* des artistes François Wunschel et Pier Schneider, du label artistique 1024 architecture, a illuminé le pont Saint-Georges lors de l'édition 2022 de Constellations de Metz.

Admirer les étoiles en regardant la Moselle

Une invitation déroutante que proposait 1024 architecture, une invitation au rêve et au voyage, à travers une expérience poétique.

Constellation a poursuivi son voyage et a invité d'autres publics à vivre cette expérience poétique. L'œuvre a été présentée en novembre 2022, lors du **festival Fjord Oslo en Norvège**, fondée par l'artiste norvégienne Anastasia Isachsen.

Anastasia Isachsen a également présenté une création originale pour l'édition 2022 de Constellations de Metz, en coproduction avec l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz. L'artiste a lancé une invitation aux spectatrices et spectateurs - avec son œuvre «9», projetée dans le dôme, place de la Comédie - celle d'une expérience poétique et contemplative d'émerveillement et de réflexion sur notre mouvement à travers la vie.



Vers un festival accessible et écologique :

Constellations de Metz en route pour 2023

Un festival accessible à tous les publics

Dans la continuité des actions mises en œuvre au cours des précédentes éditions et en particulier en 2022, la Ville de Metz poursuit sa réflexion pour faire de Constellations de Metz un festival encore plus inclusif en 2023.

Un festival qui s'inscrit dans une optique écologique

L'essence du festival est de valoriser la richesse du patrimoine messin, dont le patrimoine paysager. Le festival s'inscrit naturellement dans une démarche écologique. Les parcours en sont un exemple remarquable, notamment le parcours diurne Art & Jardins qui se dessine le long des cours d'eau et dont les œuvres viennent sublimer les jardins de la ville.

Quant au parcours nocturne Pierres Numériques, des technologies modernes (basse consommation, led, etc.) sont utilisées, afin de limiter l'impact écologique de la manifestation.

L'ensemble des parcours du festival sont accessibles à pied ou à vélo. Une communication spécifique a été mise en place (plan de la ville, publications dédiées sur les réseaux sociaux, sensibilisation par l'équipe de médiation, etc.) afin de favoriser et d'encourager l'écomobilité.

Le public est également incité à participer à cette démarche écologique, en privilégiant l'usage du numérique plutôt que du papier ou encore en faisant les parcours à pied ou à vélo.



Mécènes et partenaires :

Rejoignez le festival Constellations de Metz!

En soutenant le festival Constellations de Metz, vous agissez et collaborez avec la Ville de Metz dans la promotion d'une culture pour toutes et tous et pour la valorisation du patrimoine messin sur le territoire régional, national et transfrontalier.

S'engager avec Constellations de Metz, c'est également:

- **Soutenir** la création numérique et contemporaine
- **Soutenir et promouvoir** les artistes locaux et originaires de la Grande Région
- **Défendre** un accès à la culture pour toutes et tous
- **Soutenir** un festival inclusif et gratuit, au cœur de Metz.

Agissez aux côtés de la Ville de Metz:

- **Par un don financier:** le mécénat numéraire
- **Par une mise à disposition:** le mécénat en nature
- **Par une prestation de service délivrée par des salariés spécialisés sur un projet en particulier:** le mécénat de compétences.

Ces dons vous donnent la possibilité de bénéficier d'une défiscalisation sur l'impôt des sociétés à hauteur de 60% du montant des dons, dans la limite de 5% du chiffre d'affaires annuel hors taxes.

Participez, vous aussi, à la promotion de l'art numérique, du patrimoine messin et à une culture pour toutes et tous.

Ne tardez plus et rejoignez-nous pour vivre l'expérience Constellations de Metz!



Contact:

Vous souhaitez devenir partenaire ou mécène du festival international des arts numériques Constellations de Metz? Écrivez-nous à l'adresse poleculture@mairie-metz.fr

Festival international des arts numériques

CONSTELLATIONS DE METZ

Vous étiez près d'1 million
à vivre l'expérience
Constellations de Metz 2022

Merci !

Rendez-vous en juin 2023
**« Pour découvrir
la ville sous
une autre nuit »**

Luxemburger Wort